

Perfekt Alpaca Ensemble

Eirik Hegdals strålende komposisjon gjallet i veggene til Rønvik kirke.

Med bare én betalende publikummer tilstede spilte pianotrioen Trio Alpaca, saksofonist Eirik Hegdal og Tor Haugerud det 18. satsen lange stykket med titler om tapet av forskjellig slag. Etter den knappe timen var det absolutt forstå-

lig hvorfor ensemblet allerede har fått toppkarakterer for det de gjør.

Eirik Hegdal er en fantasi-full komponist, og Tapet Tapet! er en rett og slett perfekt blanding av klassisk

konsert

**Tapet Tapet!
med Alpaca
Ensemble**

Sted: Rønvik kirke
torsdag kveld

Tid: Knapp time

Publikum: 1



samtidsmusikk og noe av det som rører seg i jazzen for tiden.

Tapet Tapet! er intensitet og presisjon fra en gjeng fabelaktige musikere. Selv om ord blir tomme når man skal prøve å beskrive dette, kan ord som fengende, morsomt, tøft og groovy gi et visst inntrykk.

Et av høydepunktene er når ensemblet går over i et klokkeklart musikalsk eventyr av et barokk-fyrverkeri, hvis man skal tillate

seg å benytte anledningen til å lage nye ord.

Trio Alpaca består av Sigrid Stang på fiolin, Marianne Lie på cello og Else Bø på piano, og på jazzsiden har Eirik Hegdal med seg en av Norges mest kjente trommiser, Tor Haugerud. Og for alle dem som ikke fikk med seg konserten, har ensemblet ei fersk plate på lager.

Helen Hillevi Ruud