

oslopuls » Musikk » Spæisa!

Alpaca Ensemble «HVOR I RØMMEGRØTEN ER MELKEVEIEN?»

# Spæisa!

Pling-plong midt i planeten.



ASTRID KVALBEIN

Publisert: 23.11.08 17:36

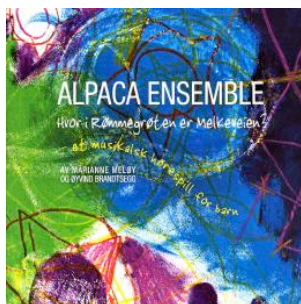
Oppdatert: 23.11.08

Annonser fra Google

Hva skjer når den (over) modige planeten Ragnar Rex går ut av bane, bort fra solen si og havner på villstrå i universet? Den handler fabelen til komponist Øyvind Brandtsegg og skuespiller Marianne Meløy om.

Hørespillet bobler av sprø ideer og ordlek («jeg har klodepine!»). Musikken består av langt flere «samtidsmusikalske» virkemidler enn vanlig, og blir ypperlig fremført av Trio Alpaca (fiolin, cello og piano) pluss komponisten på slagverk og elektronikk. Tidvis overdøves teksten nesten, men samtidig er det bra at den allsidige musikken er mye mer enn stemningskappende bakgrunner.

## Litt bråkete.



Mange påfunn i hørespillet er rårere enn vanlig for barn – hør for eksempel Vitsepetterkloden med røykelatteren og den hemningsløst pinlig prompende planeten Lars Mars Metan, begge talt av Marianne Meløy.

Hun spiller faktisk alle birollene (i tillegg til de to nevnte: Lille Måne, Kometen Kaka, Hvaduvil Hansen og Supernova Idolus Stjerneidol Superstar) med imponerende spenn av dialekter, dels mikset inn i elektronisk lyd, noe som er stilig gjort. Skuespiller Stian Hovland Pedersen er lysende som Rex, og omslagsbildene til Octavio Gil Villegas en opplevelse i seg selv.

**Alt i alt er "Hvor i rømmegrøten er Melkeveien" en artig, litt bråkete og rotete, musikalsk mangslungen og underholdende sak for små og større barn.**