

Røft og tøft

Med plata «Systema Naturae» beviser Alpaca Ensemble hvorfor de regnes som et av Norges mest interessante samtidsensembler.

CD



Alpaca Ensemble plays Lene Grenager:
Systema Naturae

Trondheimsbaserte Alpaca Ensemble har et uttrykk og en musikalitet som har imponert meg lenge, og de skuffer heller ikke denne gangen. Jazzguru Eirik Hegdal er byttet ut med Lene Grenager, som de siste årene har levert verkl til flere store festivaler, både nasjonalt og internasjonalt. Grenager lar mye være opp til musikerne selv, samtidig som hun har et klart definert musikalsk uttrykk i sine komposisjoner. Og hun bruker mange virkemidler. «Kvintett» kører på med ekstrem crescendo bruk og utfordrende harmonikk fra strykere på toppen av en aldeles herlig bassgang i klaver. Vi er langt unna romantikkens ekspressivitet. Her er det røft og rått med en intensitet som får deg til å holde pusten.

Alpaca Ensemble består av noen av Norges fremste samtidsmusikere og har sitt utspring fra Alpaca trio bestående av Sigrid Stang (fiolin), Marianne B. Lie (cello) og Else Bø (piano). Ensemblet har tidligere imponert både på plate og «live» med et lidenskapelig og fornyende uttrykk, og de fortsetter oppturen med denne plata. «Kvintett» innledes med sarte overtoner i stryk, før Rolf Borch viderefører linjene i klarinet. Alpaca Ensemble skal ha all honnor for sin tolkning, men ros

fortjener også komponisten.

Grenagers «Kvintett», «Kvartett» og «Systema Naturae» er kreative og interessante. Tone språket og notasjonene er varierete, uten at det flyter over i kaos. Det er korte og markante melodilinjer som får kjørt seg i møte med avanserte harmonier. Tonaliteten settes gjennomgående på prøve i Grenagers klangverden.

Alpaca Ensemble formidler Lene Grenagers musikk med sitt eget musikalske uttrykk, samtidig som samspillet sitter. Det er røft, tøft og befriende!

Anmeldt av
YNGVIL BJELLAANES



Dobbelt nominert

● **Musikk:** Alpaca Ensemble er nominert i to kategorier til Spellemannsprisen for «Systema Naturae». Utgivelsen er nominert i klassen Samtidsmusikk, mens Lene Grenager er nominert som beste samtidskomponist. Spellemannsprisen arrangeres i Oslo Spektrum lørdag 5. mars.

Skuffer ikke: Vår anmelder er begeistret over Alpaca Ensembles Lene Grenager-tolkninger. Her er trioen ensemblet har sitt utgangspunkt i, Sigrid Stang, Else Bø og Marianne Baudouin Lie.
Foto: BIRGIT ROSTAD /
SYNLIG DESIGN